Culture, événementiel, vie associative » Établissements et institutions culturels Établissements culturels municipaux Musées Musée des Beaux-Arts

Collections • 1985-2009

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1985-2009

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • établissement recevant du public • équipement socio-culturel • musée • œuvre d'art

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Cotes extrêmes : 602 W 68, 727 W 25-31

Sous-unités (8)

- Collections, acquisitions. – Généralités : notes, listes, communiqué de presse, invitations (2003-2006). Dossiers d'œuvres : notes, délibérations, rapport au comté directeur, comptes rendus de conseil artistique, comptes rendus de réunion, plan de financement, communiqué de presse, notice d'œuvre, correspondance (1985-2007). • 1985-2007
- Collections. – Dépôts : liste (1990). Dépôt d'œuvres d'autres collections au musée des Beaux-arts : délibération, convention, notes, comptes rendus de réunion, extrait de récolement, notices, correspondance (1998-2003). Dépôt d'œuvres du musée des Beaux-arts : délibération, convention, notes, comptes rendus de réunion, extrait de récolement, notices, correspondance (1998-2006). • 1990-2006
- Collections. – Dons : délibération, acte notarié, notes, notices, correspondance. • 1992-2008
- Fonds, acquisition du tableau d'Henri Edmond Cross « La ferme le matin » : convention, délibération, subvention, notes, correspondance. Dépôt au Musée historique lorrain : récolement. • 1997-1998
- Collections. – Collection Daum : bilan (1998). Transfert de propriété de la statue de l'abbé Trouillet par Ernest Bussière de l'État à la Ville de Nancy : correspondance (2006). • 1998-2006
- Collections. – Prêts à l'extérieur : notes, correspondance (1999, 20012003-2004, 2006, 2009). • 1999-2009
- Collections. – Legs : correspondance. • 2000-2002
- Collections. – Restitution d'une huile sur toile « Un poulailler » de Pierre-François Walter : note. • 2004