Modes de gestion. – Comparaison du mode de gestion avec d'autres opéras nationaux : listes nominatives, tableau comparatif, documentation, statuts de l'établissement public de coopération culturelle (2003). Documentation : texte juridique, rapport sur la rénovation des instruments juridiques des services publics culturels locaux, extrait de revue juridique, synthèse sur la délégation de service public, modèles de statuts (1999-2003). Groupe de travail sur la future structure juridique autonome de l'Opéra national de Lorraine : dossier de base (2003). Éléments financiers : tableaux budgétaires, contrat de l'agglomération nancéienne, délibérations, liste nominative, compte rendu de réunion (2002-2006). Rapports (2003). Notes (2003-2006). Correspondance (2003-2006). • 1999-2006

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1999-2006

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • établissement recevant du public • équipement socio-culturel • art dramatique

Type : statut

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 891 W 25