Cartes postales de Nancy » Urbanisme Portes

Saint-Georges • 1891-1929

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1891-1929

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : urbanisme

Type : carte postale

Nom géographique (batiment) : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Porte Saint-Georges

Cotes extrêmes : 6 Fi 2900, 106 Fi 2886-2899, 2901-2903, 3126, 3225

Sous-unités (20)

- Porte Saint-Georges (XVIIe siècle). – 1906. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1906
- Porte Saint-Georges. – Vers 1891-1898. – 1898 (oblitération). – 1898 (correspondance). – Noir et blanc. – Photo-Jumelle P. Boucher, 39 quai Grands Augustins. Paris. – Même cliché que 106 Fi 2894. • 1891-1898
- Porte Saint-Georges. – Vers 1891-1898. – Noir et blanc. – Photo-Jumelle P. Boucher, 39 quai Grands Augustins. Paris. – Même cliché que 106 Fi 2893. • 1891-1898
- Porte Saint-Georges. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2895, 2896, 2899, 2901, 2903. • 1891-1904
- Porte Saint-Georges. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2890, 2896, 2899, 2901, 2903. • 1891-1904
- Porte Saint-Georges. – 1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2890, 2895, 2899, 2901, 2903. • 1891-1904
- Porte Saint-Georges (XVIIe siècle). – Vers 1891-1904. – 1904 (correspondance). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1891-1904
- Porte Saint-Georges. Curieux spécimène d'architecture militaire ornée d'une statue équestre du chevalier Saint-Georges. Œuvre de Florent Drouin. – Vers 1891-1903. – Couleur. • 1891-1903
- Porte Saint-Georges. – 1904. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 2890, 2895, 2896, 2901, 2903. • 1891-1904
- Porte Saint-Georges. – Vers 1891-1904. – 1905 (oblitération). – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2890, 2895, 2896, 2999, 2903. • 1891-1904
- Porte Saint-Georges. – Vers 1891-1904. – 1908 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2890, 2895, 2896, 2999, 2901. • 1891-1904

- Porte Saint-Georges. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1903-1918
- Porte Saint-Georges. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1903-1918
- Porte Saint-Georges. – Vers 1904-1908. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2888. • 1904-1908
- Porte Saint-Georges. L.L. 1904-1918 • 1904-1918
- Porte Saint-Georges (XVIIe siècle). – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1918
- Porte Saint-Georges. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – LL. Même cliché que 106 Fi 3126. • 1904-1918
- Porte Saint-Georges. – 1908. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2902. • 1904-1908
- Porte Saint-Georges.1608. Sculptures de Drouin. – Vers 1922-1929. – 1929 (oblitération). – 1929 (correspondance). – Sépia. – Camille André, édit., Nancy. – G. Kierren. • 1922-1929
- Nancy. La Porte Saint-Georges. [S.l. s.n.]. [1909] • [1909]