Cartes postales de Nancy » Urbanisme Portes

Craffe • s.d.-1990

Open in Bach

Date de l'unité documentaire s.d.-1990

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : urbanisme

Type : carte postale

Nom géographique (batiment) : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Porte de la Craffe

Cotes extrêmes : 106 Fi 2793-2868, 3120, 3123

Sous-unités (78)

- Porte de la Craffe. – S. d. – Couleur. – Texte historique. • Sans date
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. • 1891-1903
- Porte de la Craffe. Côté extérieur. – 1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2808. • 1891-1904
- Porte de la Craffe. Côté extérieur. – Vers 1891-1904. – 1906 (oblitération). – 1906 (correspondance). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2807. • 1891-1904
- Les voutes de la porte de la Craffe. – 1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1891-1904
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1891-1903
- La plus ancienne porte du vieux Nancy (Notre-Dame ou de la Craffe), 1463. – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2812, 2813, 2814, 2815, 2816. • 1891-1903
- La plus ancienne porte du vieux Nancy (Notre-Dame ou de la Craffe), 1463. – Vers 1907. – 1907 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2811, 2813, 2814, 2815, 2816. • 1891-1903
- La plus ancienne porte du vieux Nancy (Notre-Dame ou de la Craffe), 1463. – Vers 1891-1903. – 1908 (oblitération). – 1908 (correspondance). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2811, 2812, 2814, 2815, 2816. • 1891-1903
- La plus ancienne porte du vieux Nancy (Notre-Dame ou de la Craffe), 1463. – Vers 1891-1903. – 1903 (oblitération). – 1903 (correspondance). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2811, 2812, 2813, 2815, 2816. • 1891-1903

- La plus ancienne porte du vieux Nancy (Notre-Dame ou de la Craffe), 1463. – Vers 1891-1903. – 1908 (oblitération). – 1908 (correspondance). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2811, 2812, 2813, 2814, 2816. • 1891-1903
- La plus ancienne porte du vieux Nancy (Notre-Dame ou de la Craffe), 1463. – Vers 1891-1903. – 1907 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2811, 2812, 2813, 2814, 2815. • 1891-1903
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1901. – 1901 (oblitération). – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2803, 2804, 2805, 2867, 2868. • 1891-1901
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. • 1891-1903
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1901. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2803, 2804, 2805, 2852, 2867. • 1891-1901
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1901. – 1905 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2803, 2804, 2805, 2852, 2868. • 1891-1901
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1901. – 1904 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2803, 2804, 2852, 2867, 2868. • 1891-1901
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1901. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2803, 2805, 2852, 2867, 2868. • 1891-1901
- Porte de la Craffe. – Vers 1891-1901. – 1901 (oblitération). – 1901 (correspondance). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2804, 2805, 2852, 2867, 2868. • 1891-1901
- Porte de la Craffe. – 1900. – Couleur. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Photogravure A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1900