Fonds Charles Cournault » Charles Cournault

Manuscrits et publications

Open in Bach

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • arts plastiques

Nom de personne : Cournault, Charles (1815-1904) • Cournault, Charles (1815-1904)

Sous-unités (2)

- Charles Cournault, manuscrits : « Lettres inédites de Diderot au statuaire Falconet », 1867 (paru dans La Gazette des Beaux Arts en 1869) ; « Le musée de Nancy et les collections d'Alsace-Lorraine », 1873 ; divers manuscrits (44 feuilles), s.d. • 1873
- Charles Cournault, imprimés et publications : Ligier Richier, sculpteur lorrain du XVIe s., Paris, 1887 ; « Réponse aux récipendiaires », Séances publiques de l'académie de Stanislas, 15 janvier et 28 mai 1874, Nancy, 1874 ; Souvenir de cinquantaine 1852-1902, 1902 ; Note sur les peintures de l'église de Malzéville, Nancy, 1897 ; Jean Lamour, serrurier du roi Stanislas à Nancy, Nancy, 1886 (extrait de 2 pages). • 1874-1902