Pedrotti, C., Les Masques (ouverture, opéra-comique en 3 actes) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes, basson, cors fa, pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales et triangle, grosse caisse). • [1700-1937]

Open in Bach

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 296