

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Meyerbeer G. (musique), Millot, M. (transcription), 1er Marche aux flambeaux (orchestre symphonique) : 36 partitions (conducteur, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, trompette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, cors mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, batterie, timbales do-sol, 1er violon A, 1er violon B, 1er violon C, 1er violon D, 1er violon E, 2e violon A, 2e violon B, 2e violon C, 2e violon D, alto A, alto B, violoncelle A, violoncelle B, violoncelle C, violoncelle D, contrebasse A, contrebasse B, saxophone ténor) (1910). Meyerbeer, G. (musique), Turlet, A. (arrangements), Schiller Marsch (Marche triomphale) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte, clarinettes si b, hautbois, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, cors mi b, pistons si b, timbales mi b-si b, contrebasse, batterie) (s.d.). • 1910

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1910

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 271